

デザイン・アートコース 2年生

春期課題(『芸術と人生』)

デザイン・アートコースの授業「芸術と人生」では、明治維新後の日本への西洋美術の流入や直接に関わりを持つ事になった小山正太郎の様子についても学ぶ機会がありました。また、西洋美術史上でもっとも重要な存在として認められているレオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、あるいはラファエロの作品世界についても学びました。さらには、高田(現・上越市)出身の画家・富岡惣一郎が生涯にわたって取り組んだ作品約 500 点を収蔵している富岡ホワイト美術館で展示作品や収蔵の様子を目の当たりにする機会もありました。

これらの学習体験をふまえ、次の課題1又は2からいずれかを一つ選び、レポートを作成しなさい。

課題 1. この授業で学んだ画家について、関連する作品を例示しながらその生き方や

後世への影響について具体的に記述しなさい。

課題 2. この授業で学んだ画家(表現者)の生き方等を参考にしながら、新聞記事や

雑誌に掲載された記事内容と、その記事に注目した理由を述べなさい。

※課題 1・2とも 1200 字以上とします。用紙は 400 字原稿用紙又は A4 罫紙(レポート用紙)とする。

☆英語の課題

選んだ入試問題集を最後までやる。「チャンクで英単語」を覚える。

☆生物基礎の課題

ワークP62～87をやる。