

デザイン・アート 3年生 5月6日までの課題

教科	課題	提出物・提出日
国語表現 I	ソウトレ1～3(P6～P11) 国表ワークP10～P15	5月13日授業時に提出
現代文B	授業内で説明済み・プリント参照	5月8日授業時
現代社会	キャリアコース3年生と同じ。 そちらを確認すること。	5月7日
体育	A4用紙1枚に自身が良いと思う「体づくり運動」をイラストをまじえて、まとめる。	5月7日
コミュニケーション英語Ⅲ	単語テキストEG Step1 (p.14～76)	休校明け最初の授業でテスト有り
英語会話	問題集「Seek neo3」 Lesson1と2 p4～11	5月7日
造形	各自の志望校の過去問題を解く。(取り寄せたパンフレットや、※1すいどーばたの資料・赤本などを使用する。)学科はもちろん、実技課題も各校に合わせて出来る限りチャレンジする事。(静物デッサン・想定デッサン・人体デッサン・平面構成・小論文など) ※1 すいどーばたの講演会で頂いた水色の表紙の資料	5月13日
版画(小論文)	美術家・映画監督・デザイナー等自分の興味関心がある5名の作家について、それぞれ400字以上でまとめ、提出してください。用紙は手持ちのノートやルーズリーフ等で構いません。参考資料は美術Ⅰ～Ⅲの教科書・インターネット・新聞・本その他を使用してください。	5月11日

その他の実擬課題は先回の登校日で説明済みなので、そちらも必ず実施する事。